

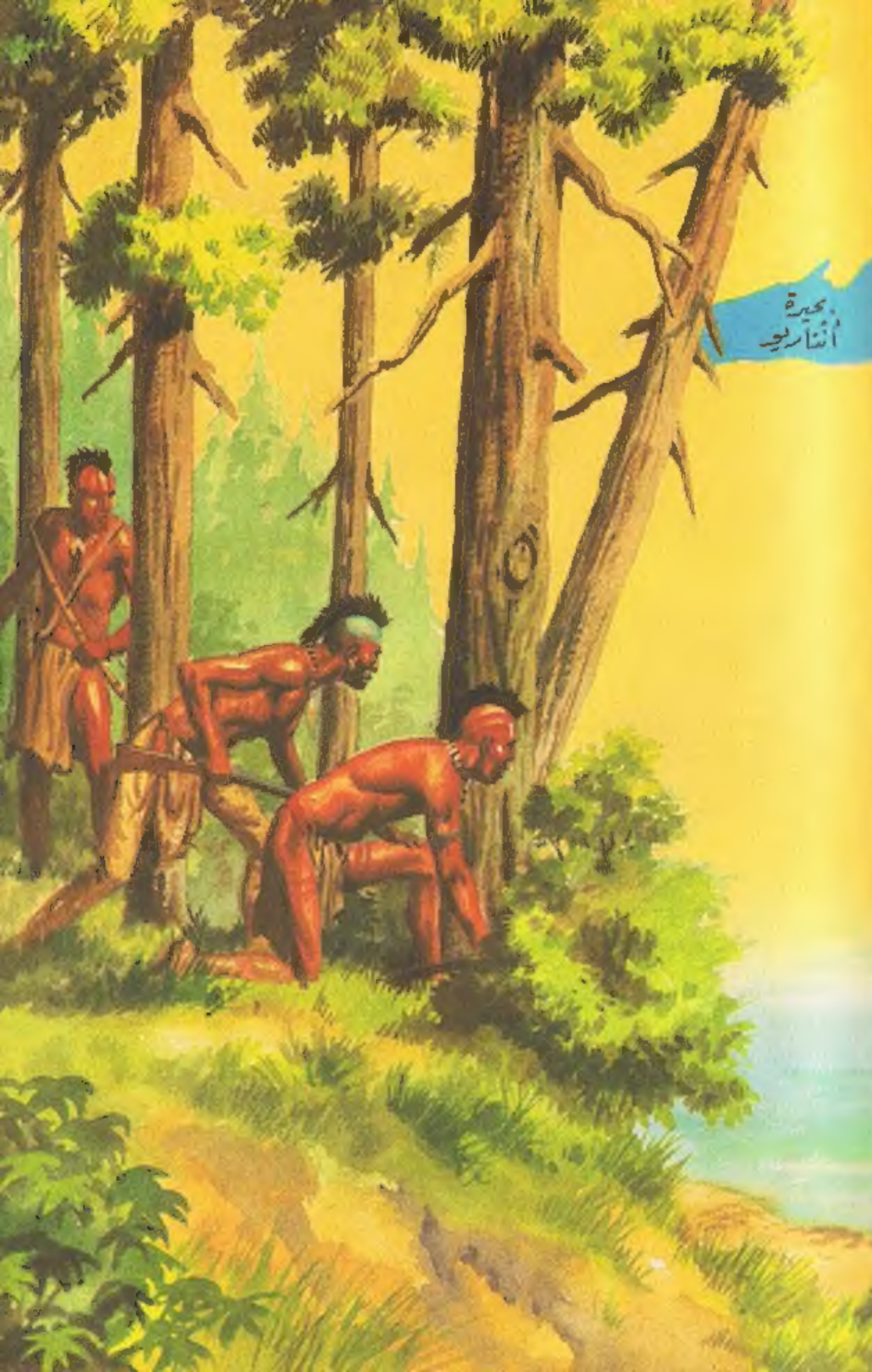
القِطْعَةُ الْعَالَمِيَّةُ



# المُحَارِبُ الْأَخِيرُ







# كندا الفرنسية

مونتريال

نهر سانت لورانس

بحيرة تشامبلين

بحيرة هورون

حصن وليم هنري

حصن إدوارد

نهر هدسون

المستعمرات

بوسطن

نيويورك

كيب كود

الأميركية

نيو يورك

لونغ آيلند

فيكتوريا

الأماكن التي حارب فيها الفرنسيون والهنود ١٧٥٤ - ١٧٦٣





# المُحَارِبُ الْأَخِيرُ



إعداد: الدكتور ألبير مطلق  
عن قصة: جيمس كوبر  
رسوم: فرانك همفريس

مكتبة لبنات

روائي أمريكي. وُلِدَ في بيرلنغتن ، ولاية نيو جيرسي ، في عائلة أرسقراطية. قضى جانباً كبيراً من طفولته في مناطق حدودية. ودخل بعد إنهائه دروسه حياة البحر لفترة قصيرة. ثم عمل مزارعاً. وانتقل في العام ١٨٢٢ إلى مدينة نيويورك ، حيث ظل يُجاهد كي تؤمن له كتاباته المستوى المعيشي الذي نشأ عليه.

زوّدت طفولته وحياة البحر بمادة غنية لإحدى وعشرين رواية من رواياته الأربع والثلاثين. وكان أول كاتب أمريكي ناجح يستخدم خلفية أمريكية أصيلة في كتاباته ، مما ساعد على تثبيت مكانته ككاتب عالمي. كما كان واحداً من كبار النقاد الاجتماعيين في زمانه.

وكتبه هذا (١٨٢٦) ، يكشف صورة من حياة أولئك المغامرين الذين عاشوا في عصر بناء قارة أمريكا. وهو كتاب مغامرات مشوق ، يزيد تشويقاً الرسوم الملونة الرائعة التي تزين صفحاته.

## سلسلة «القصص العالمية»

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| ١ - جزيرة الكثر             | ٩ - كنوز الملك سليمان           |
| ٢ - أسيرة روبنسون السويسرية | ١٠ - حول العالم في ثمانين يوماً |
| ٣ - الحديقة السرية          | ١١ - أنشودة العبد               |
| ٤ - رحلة إلى باطن الأرض     | ١٢ - الريح والصفصاف             |
| ٥ - قصة مدينتين             | ١٣ - الأمير السعيد              |
| ٦ - العالم المفقود          | ١٤ - جزيرة الأحلام              |
| ٧ - الفرسان الثلاثة         | ١٥ - المحارب الأخير             |
| ٨ - شبح باسكرفيل            |                                 |



مُنْذُ نَحْوِ مِئَتَيْ عَامٍ كَانَ وَادِي نَهْرِ هَدَسُنْ فِي أَمِيرْكَا الشَّمَالِيَّةِ  
مَسْرَحًا لِقِتَالِ مَرِيرِ شَرَسٍ بَيْنَ الْمُسْتَوْطِنِينَ الْإِنْكَلِيزِ وَالْمُسْتَوْطِنِينَ  
الْفَرَنْسِيِّينَ. وَكَانَتْ قَبِيلَةُ الْمُوهِيكَانِ ، إِحْدَى قَبَائِلِ الْهُنُودِ الْحُمْرِ ،  
تَعِيشُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي ذَلِكَ الْوَادِي عَيْشَةً سَلَامٍ وَاطْمِئْنَانٍ. أَمَّا فِي تِلْكَ  
الْآوَنَةِ فَقَدْ كَانَتْ الْغَابَاتُ الْكَثِيفَةُ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَ الْإِنْكَلِيزِ وَالْفَرَنْسِيِّينَ  
مَسْرَحًا لِلْقِتَالِ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ. وَاشْتَرَكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ مِنْ قَبَائِلِ  
مُخْتَلَفَةٍ فِي الْقِتَالِ إِلَى هَذَا الْجَانِبِ أَوْ ذَاكَ.

كَانَ لِلْإِنْكَلِيزِ حَامِيَةٌ فِي حِصْنِ إِدْوَرْدَ. وَفِي الْعَامِ ١٧٥٧ كَانَتْ  
الْأُخْتَانِ الشَّابَّتَانِ أَلِيسُ وَكُورَا مُوْنَرُو فِي ذَلِكَ الْحِصْنِ فِي انْتِظَارِ  
انْتِقَالِهِمَا إِلَى حِصْنِ وَلِيمِ هَنْرِي الَّذِي كَانَ بِأَمْرَةٍ وَالِدِهِمَا الْجِنَرَالِ  
مُونَرُو. وَكَانَ حِصْنُ وَلِيمِ هَنْرِي يَقَعُ عَلَى طَرَفِ بُحِيرَةِ هُورِيكَانِ ،  
وَيَبْعُدُ مَسَافَةً خَمْسَةَ عَشَرَ مِيلًا عَنْ حِصْنِ إِدْوَرْدَ.

ذَاتَ صَبَاحٍ وَصَلَ عِدَاءُ هِنْدِيٍّ يُدْعَى مَاغُوا إِلَى حِصْنِ إِدْوَرْدَ  
يَحْمِلُ رِسَالَتَيْنِ. الْأُولَى تُفِيدُ أَنَّ الْقَائِدَ الْفَرَنْسِيَّ مونتْكالمَ يَتَقَدَّمُ عَلَى  
رَأْسِ قُوَّةٍ كَبِيرَةٍ. وَتُفِيدُ الثَّانِيَةُ أَنَّ الْجِنَرَالِ مُوْنَرُو مُحْتَاجٌ إِلَى تَعْزِيزَاتٍ  
عَاجِلَةٍ.

وَتَقَرَّرَ إِرسَالُ أَلْفٍ وَخَمْسِمِئَةٍ رَجُلٍ إِلَى حِصْنِ وَلِيمِ هَنْرِي فِي  
صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، عَلَى أَنْ يَسْلُكُوا الطَّرِيقَ الْعَسْكَرِيَّ الْمَعْهُودَ. وَلَمَّا

كَانَ هَؤُلَاءِ الْجُنُودُ مُعَرِّضِينَ لِلْهَجَمَاتِ فَقَدْ تَقَرَّرَ أَلَّا تَذْهَبَ الْأُخْتَانِ  
أَلِيسُ وَكُورَا مَعَهُمْ ، وَإِنَّمَا تَذْهَبَانِ عَبْرَ مَمَرٍ سِرِّيٍّ فِي الْغَابَةِ عَسِيرِ  
الْإِرْتِيَادِ. وَتَقَرَّرَ أَنَّ يَصْحَبَ الْأُخْتَيْنِ الضَّابِطُ دَنْكِنَ هِيُورْدَ ، وَأَنَّ  
يَكُونُ الْهِنْدِيُّ الْأَحْمَرُ مَاغُوا دَلِيلًا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ انْطَلَقَ الرِّكْبُ. كَانَ الضَّابِطُ وَالشَّابَّتَانِ عَلَى  
ظُهُورِ الْخَيْلِ ، أَمَّا مَاغُوا فَقَدْ كَانَ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ فِي الْمُقَدِّمَةِ لِيَدُلَّ  
عَلَى الطَّرِيقِ. وَبَيْنَمَا كَانُوا يَعْبُرُونَ مَمَرًا ضَيِّقًا مُعْتَمًا وَسَطَ جَنْبَاتِ  
كَثِيفَةٍ ، قَالَتِ الْأُخْتُ الصُّغْرَى ، أَلِيسُ ، هَامِسَةً : «أَنَا لَا أَتَّقُ  
بِمَاغُوا.»



أَجَابَ الضَّابِطُ دَنْكِنَ هِيُورْدَ قَائِلًا : «الذَّهَابُ مَعَ الْجُنُودِ  
مُمْكِنٌ ، لَكِنْ طَرِيقَهُمْ مَعْرُوفَةٌ مَكْشُوفَةٌ ، أَمَّا طَرِيقُنَا فَلَا تَرَالُ  
سِرِّيَّةً .»

وَرَأَتْ كُورَا أَنَّ أُخْتَهَا تَتَخَيَّلُ أَشْيَاءَ لَا وُجُودَ لَهَا ، فَقَالَتْ : «أَنَا أَتَقُ  
بِهِ .» لَكِنْ أَلَيْسَ كَانَتْ مُحِقَّةً فِي إِحْسَاسِهَا بِالْخَطَرِ . فَقَدْ حَدَثَ ذَاتَ  
يَوْمٍ أَنَّ ارْتَكَبَ مَاغُوا خَطَأً فَأَنْزَلَ بِهِ وَالِدُ الشَّابَّتَيْنِ عِقَابًا صَارِمًا . وَكَانَ  
الضَّابِطُ الشَّابُّ يَعْرِفُ بِأَمْرِ تِلْكَ الْحَادِثَةِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ أَنْ يُخْبِرَ  
الشَّابَّتَيْنِ .

وَبَدَا أَنَّ مَاغُوا يَعْرِفُ خَفَايَا الطَّرِيقِ وَيَتَحَرَّكُ بِسُهُولَةٍ ، فَتَبِعَهُ  
الثَّلَاثَةُ بِثِقَةٍ وَاطْمِئْنَانٍ ، دُونَ أَنْ يُلَاحِظُوا أَنَّهُمْ مُرَاقَبُونَ . وَبَعْدَ أَنْ  
قَطَعُوا أَمِيلًا أَبْطَأَ مَاغُوا سِيرَهُ ثُمَّ تَوَقَّفَ وَقَالَ : «ضَيَّعْتُ الطَّرِيقَ . لَا  
أَجِدُ الْمَمَرَّ التَّالِيَّ .»

نَظَرَتِ الْأُخْتَانِ إِحْدَاهُمَا فِي وَجْهِ الْأُخْرَى ، ثُمَّ التَفَتَتْ كُورَا إِلَى  
الضَّابِطِ وَقَالَتْ لَهُ : «مَا الْعَمَلُ ؟»

تَقَدَّمَ الضَّابِطُ قَلِيلًا عَلَّهْ يَكْتَشِفُ شَيْئًا ، لَكِنْ جَنَبَاتِ كَثِيفَةٌ  
كَانَتْ تَمَلَأُ الْمَكَانَ ، فَلَمْ يَرِ حَوْلَهُ مَمَرًا وَاضِحًا . ثُمَّ بَذَلَتْ الْجَمَاعَةُ  
مَجْهُودًا يَائِسًا ، وَتَمَكَّنَتْ أَخِيرًا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى مَمَرٍ مَائِيٍّ التَقَّتْ عِنْدَ  
ضَفَّتِهِ رِجَالًا ثَلَاثَةً .



كَانَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ حَارِسَ حُدُودِ إِنْكَلِيزِيَا يُلَقَّبُ بِعَيْنِ الصَّقْرِ . وَأَمَّا  
الْآخَرَانِ ، وَهُمَا أَبٌ وَابْنُهُ ، فَكَانَا مِنْ قَبِيلَةِ الْمُوهِيكَانِ الْهِنْدِيَّةِ .  
الْأَبُ يُدْعَى تَشِنَغَا وَالْإِبْنُ يُدْعَى أَنْكَاسُ . وَعِنْدَمَا رَأَى عَيْنُ الصَّقْرِ  
الضَّابِطَ الشَّابَّ يَقْتَرِبُ مِنْهُ تَحَفَّزَ وَوَضَعَ إصْبَعَهُ عَلَى زِنَادِ بُنْدُقِيَّتِهِ .  
فَاسْرَعَ الضَّابِطُ يَرْفَعُ يَدَهُ بِالتَّحِيَّةِ ، وَيَسْأَلُ عَنْ حِصْنٍ وَلَيْمَ هَنْرِي .



ضَحِكَ عَيْنُ الصَّقْرِ ، وَقَالَ : « أَنْتُمْ بَعِيدُونَ جِدًّا عَنْ طَرِيقِ ذَلِكَ  
الْحِصْنِ . وَلَعَلَّ مِنْ الْخَيْرِ لَكُمْ أَنْ تَسْلُكُوا طَرِيقَ هَذَا النَّهْرِ الَّذِي  
يُوصِلُكُمْ إِلَى حِصْنِ إِدُورْدَ . »

قَالَ هِيُورْدُ : « نَحْنُ قَادِمُونَ مِنْ حِصْنِ إِدُورْدَ . غَادَرْنَا صَبَاحًا  
بِصُحْبَةِ دَلِيلِنَا الْهِنْدِيِّ . »

بَدَأَ عَيْنُ الصَّقْرِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَسْمَعُ ، ثُمَّ قَالَ : « هِنْدِيُّ يَضِيعُ  
فِي الْغَابَةِ ؟ ذَلِكَ أَمْرٌ غَرِيبٌ . مِنْ أَيِّ قَبِيلَةٍ هُوَ ؟ »

« مِنْ قَبِيلَةِ هُورُنْ ، وَيُدْعَى مَاغُوَا . »



قَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ : « إِنَّ رِجَالَ قَبِيلَةِ هُورُنْ مُخَادِعُونَ لَا يُوثِقُ بِهِمْ .  
سَأَلْتِي نَظْرَةً عَلَى دَلِيلِكُمْ هَذَا . »

الْتَفَتَ عَيْنُ الصَّقْرِ نَاحِيَةَ مَاغُوَا الَّذِي كَانَ يَسْتَنِدُ إِلَى شَجَرَةٍ غَيْرِ  
بَعِيدَةٍ ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ نَظَرَاتٌ قَاسِيَةٌ حَاقِدَةٌ .

قَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ : « إِذَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ فَسَوْفَ يَتَسَرَّبُ الشَّكُّ إِلَى  
نَفْسِهِ وَيَهْرُبُ . سَأُرْسِلُ تَشْنِغًا وَأُنْكَاسَ لِمُبَاغَتِهِ وَالْإِمْسَاكِ بِهِ . »

لَكِنْ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي أَنْهَى فِيهَا عَيْنُ الصَّقْرِ كَلَامَهُ ، اسْتَدَارَ  
مَاغُوَا فَجَاءَةً وَاخْتَفَى بَيْنَ الْأَشْجَارِ . وَقَدْ أَذْهَلَتْ سُرْعَةَ اخْتِفَائِهِ  
الْجَمِيعَ . وَفَتَّشُوا عَنْهُ كَثِيرًا لَكِنْ لَمْ يَعْثُرُوا لَهُ عَلَى أَثَرٍ .

أَضْحَتْ جَمَاعَةُ هِيُورْدَ ضَائِعَةً بِلَا دَلِيلٍ وَلَا حِمَايَةٍ . صَمَتَ  
الضَّابِطُ الشَّابُّ لَحْظَاتٍ ، ثُمَّ سَأَلَ عَيْنَ الصَّقْرِ وَصَاحِبِيهِ إِنْ كَانُوا  
يَقْبَلُونَ أَنْ يُرَافِقُوهُمْ إِلَى حِصْنِ وَلِيمِ هَنْرِي . وَبَعْدَ شَيْءٍ مِنَ التَّبَاحُثِ فِي  
الْمَوْضُوعِ وَافَقَ عَيْنُ الصَّقْرِ وَصَاحِبَاهُ عَلَى الْقِيَامِ بِالْمُهْمَةِ .

وَكَانَ اللَّيْلُ قَدْ بَدَأَ يُرْخِي سُدُولَهُ ، فَأَخْرَجَ عَيْنُ الصَّقْرِ مِنْ بَيْنِ  
الْأَشْجَارِ الْمُحَازِيَةِ لِيَصْفَةَ النَّهْرِ قَارِبًا . رَكِبَ عَيْنُ الصَّقْرِ وَالضَّابِطُ  
وَالشَّابَّتَانِ الْقَارِبَ ، أَمَّا الْهِنْدِيَّانِ الْأَحْمَرَانِ فَقَدْ أَخَذَا الْجِيَادَ لِيُخْفِيَاهَا  
بَيْنَ الْأَشْجَارِ فِي انْتِظَارِ الصَّبَاحِ .



ذَكَرَتْ لِأَخْتِهَا كُورَا ، أَنَّهَا تَشْعُرُ بِالْأَمَانِ حِينَ تَكُونُ فِي حِمَايَةِ ذَلِكَ  
الشَّابِّ الْمُحَارِبِ .

وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ ، أَخْفَى مَدْخَلَ الْكَهْفِ بِنَعَضِ أَغْصَانِ  
الشَّجَرِ . ثُمَّ ذَهَبَتِ الْأَخْتَانِ تَنَامَانِ فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْكَهْفِ الْوَاسِعِ ،  
بَيْنَمَا تَنَاقِبُ الرُّجَالُ عَلَى الْحِرَاسَةِ طَوَالَ اللَّيْلِ .

وَقُبِيلَ انْبِلَاجِ الصَّبَاحِ أَيْقَظَ عَيْنُ الصَّقْرِ الضَّابِطَ الشَّابَّ ،  
وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِلْإِثْيَانِ بِالْقَارِبِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَيَنْطَلِقُونَ مِنْهُ ،  
وَأَنَّ الْهِنْدِيِّينَ كِلَيْهِمَا سَيَحْرُسَانِ مَدْخَلَ الْكَهْفِ . وَقَرَّرَ الضَّابِطُ ، بَعْدَ  
ذَهَابِ عَيْنِ الصَّقْرِ ، أَنْ يُوقِظَ الشَّابَّتَيْنِ ، وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يُتَاحَ لَهُ  
ذَلِكَ ، سَمِعَ صَيْحَاتٍ وَصَخَبًا وَأَصْوَاتَ طَلَقَاتٍ نَارِيَّةٍ .

مَلَأَ الْجَوَّ ضَجِيجٌ مُرْعِبٌ اسْتَمَرَ نَحْوَ الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ . لَقَدْ عَادَ  
مَاغُوا وَمَعَهُ عَدَدٌ مِنْ أَفْرَادِ قَبِيلَتِهِ . وَقَامَ تُشْنِغَا وَأُنْكَاسُ بِإِطْلَاقِ النَّارِ  
عَلَى الْمُهَاجِمِينَ وَاشْتَبَكُوا مَعَهُمْ اشْتِبَاكًا عَنِيفًا . وَوَقَفَ هِيُورْدُ قُرْبَ  
الْفَتَاتَيْنِ يَحْمِيهِمَا وَيَنْتَظِرُ بِلَهْفَةٍ عَوْدَةَ عَيْنِ الصَّقْرِ . وَمَا هِيَ إِلَّا  
لَحَظَاتٌ حَتَّى عَادَ عَيْنُ الصَّقْرِ وَبَدَأَ بِإِطْلَاقِ النَّارِ ، فَصَرَغَتْ  
رِصَاصَتُهُ الْأُولَى رَجُلًا مِنَ الْمُهَاجِمِينَ ، فَانْسَحَبَ الْآخَرُونَ ، وَعَادَ  
الْهُدُوءُ يَسُودُ الْمَكَانَ .



جَذَفَ أَفْرَادُ الْجَمَاعَةِ بِالْقَارِبِ بِمُحَاذَاةِ النَّهْرِ ، إِلَى أَنْ وَصَلُوا إِلَى  
شَلَالَتِ غَلِنَ ، فَتَرَكَوا الْقَارِبَ إِلَى الضَّفَّةِ الصَّخْرِيَّةِ . وَسُرَّعَانَ مَا  
التَّحَقَّقَ بِهِمَا هُنَاكَ صَاحِبَا عَيْنِ الصَّقْرِ الْهِنْدِيَّانِ .

ثُمَّ تَوَجَّهَ عَيْنُ الصَّقْرِ وَصَاحِبَاهُ يَبْتَخِنُونَ عَنْ كَهْفٍ يَقْضُونَ جَمِيعًا  
لَيْلَهُمْ فِيهِ . وَسُرَّعَانَ مَا عَادُوا وَقَادُوا الْجَمَاعَةَ إِلَى كَهْفٍ وَاسِعٍ يَتَرَدَّدُ  
فِيهِ صَوْتُ شَلَالَتِ هَادِرَةٍ . وَكَانَ الْهِنْدِيَّانِ قَدْ اصْطَادَا طَرِيدَةً فَأَشْعَلَ  
عَيْنُ الصَّقْرِ نَارًا ، وَتَنَاوَلُوا جَمِيعًا طَعَامَ الْعِشَاءِ .

وَكَانَ أُنْكَاسُ وَأَبُوهُ تُشْنِغَا مُتَشَابِهَيْنِ ، لَكِنْ أَلَيْسَ كَانَتْ مُعْجَبَةً  
بِمِشْيَةِ الْهِنْدِيِّ الشَّابِّ وَتَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَرْفَعٍ . وَقَدْ



قَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ : « هَيَّا إِلَى الْكَهْفِ ، فَرِجَالُ الْهُورُنْ سَيَعُودُونَ إِلَى  
الْمُهْجُومِ قَرِيبًا . إِنَّ حَوْلَنَا مِنْهُمْ نَحْوَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا . »

أَعَادَ الرُّجَالُ عِنْدَئِذٍ حَشَوْ مُسَدَّسَاتِهِمْ خَشْيَةً أَنْ تَكُونَ رُطُوبَةُ جَوِّ  
الشَّلَالَاتِ قَدْ بَلَّتِ الْبَارُودَ .

فَجَاءَ بَرَزَ أَرْبَعَةٌ مِنْ هُنُودِ الْهُورُنْ مِنْ مَكْمَنٍ لَهُمْ وَانْدَفَعُوا صَوْبَ  
الْكَهْفِ . أَطْلَقَ تَشْنِغًا وَأُنْكَاسَ النَّارِ فَسَقَطَ اثْنَانِ مِنَ الْمُهَاجِمِينَ  
صَرِيعَيْنِ . وَانْقَضَ الْمُهَاجِمَانِ الْآخَرَانِ عَلَى عَيْنِ الصَّقْرِ وَهِيَورْدَ .

تَمَكَّنَ عَيْنُ الصَّقْرِ مِنْ قَتْلِ خَصْمِهِ ، أَمَّا هِيَورْدَ فَقَدْ اشْتَبَكَ مَعَ  
مُهَاجِمِهِ فِي قِتَالٍ مَرِيرٍ ، وَوَصَلَ الرَّجُلَانِ فِي عِرَاكِهْمَا إِلَى حَافَةِ جُرْفٍ  
صَخْرِيٍّ عَالٍ . وَكَانَ السَّقُوطُ فَوْقَ ذَلِكَ الْجُرْفِ يَعْنِي مَوْتًا مُحَقَّقًا .  
وَفِي اللَّحْظَةِ الَّتِي أَحَسَّ فِيهَا هِيَورْدَ أَنَّهُ وَخَصْمَهُ سَيَقَعَانِ كِلَاهُمَا فِي  
الْهَاطِيَةِ ارْتَفَعَتْ سِكِّينُ أَنْكَاسِ تَلْمَعُ فِي الشَّمْسِ . وَسُرْعَانَ مَا تَرَاحَتِ  
يَدُ الْخَصْمِ وَهَوَى مِنْ فَوْقِ الْجُرْفِ .

نَظَرَ أَنْكَاسُ وَهِيَورْدَ أَحَدَهُمَا فِي الْآخَرِ ثُمَّ تَصَافَحَا بِقُوَّةٍ . وَفِي  
هَذِهِ اللَّحْظَةِ صَاحَ عَيْنُ الصَّقْرِ : « احْتَمُوا وَرَاءَ الصُّخُورِ ! »







لِلبَنَادِقِ . لَكِنَّ أَنْكَاسَ وَصَلَ مُتَأَخِّرًا فَقَدْ رَأَى عِنْدَ وُصُولِهِ أَحَدَ هُنُودِ  
الهُورُنْ يَشُدُّ الْقَارِبَ وَيَبْتَغِدُهُ بِهِ .

قَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ : « لَا قِيَمَةَ لِبَنَادِقِنَا بِغَيْرِ بَارُودٍ . سَنَمُوتُ كُلُّنَا ،  
لِأَنَّ رِجَالَ الْهُورُنْ سَيَكُونُونَ فِي انْتِظَارِنَا عِنْدَ كُلِّ مَمَرٍ . مَا مِنْ مَهْرَبٍ  
إِلَّا طَرِيقَ النَّهْرِ ، حَيْثُ يُمَكِّنُ التَّحَرُّكُ فِيهِ سِيَاحَةً مَعَ مَجْرَى التِّيَّارِ .  
لَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتْرَكَ الْآنَسَتَيْنِ هُنَا . »

أَسْرَعَتْ كُورَا تَقُولُ : « بَلْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتْرَكُونَا . وَيُمْكِنُ أَنْ يَبْقَى  
هَيُورْدُ مَعَنَا ، أَمَّا أَنْتُمْ الثَّلَاثَةُ فَتُحَاوِلُونَ الْوُصُولَ إِلَى حِصْنٍ وَلَيْمَ هُنْزِي  
لِتَعُودُوا مِنْ عِنْدِ أَبِي بِالنَّجْدَةِ . »



وَمَا إِنْ فَعَلُوا حَتَّى عَلَا أَزِيرُ رَصَاصَةٍ أَصَابَتْ صَخْرَةً قَرِيبَةً مِنْ  
هَيُورْدٍ . وَقَدْ أَطْلَقَ الرَّصَاصَةُ هِنْدِيٌّ تَسْلُقُ شَجَرَةً عَالِيَةً فِي الضَّفَةِ  
الْمُقَابِلَةِ لِلنَّهْرِ . مَضَى وَقْتُ طَوِيلٍ قَبْلَ أَنْ يَكْشِفَ الْهِنْدِيُّ عَنْ مَكَانِهِ  
بِإِطْلَاقِ رَصَاصَةٍ أُخْرَى . صَوَّبَ عَيْنُ الصَّقْرِ بُنْدُقِيَّتَهُ تَصُوبِيًّا دَقِيقًا  
وَأَطْلَقَ النَّارَ ، فَسَقَطَ الْهِنْدِيُّ فِي مَاءِ النَّهْرِ الْمْتَدِفِقِ .

أَرْسَلَ عَيْنُ الصَّقْرِ صَاحِبَهُ أَنْكَاسَ لِيَأْتِيَهُ مِنَ الْقَارِبِ بِبَارُودٍ



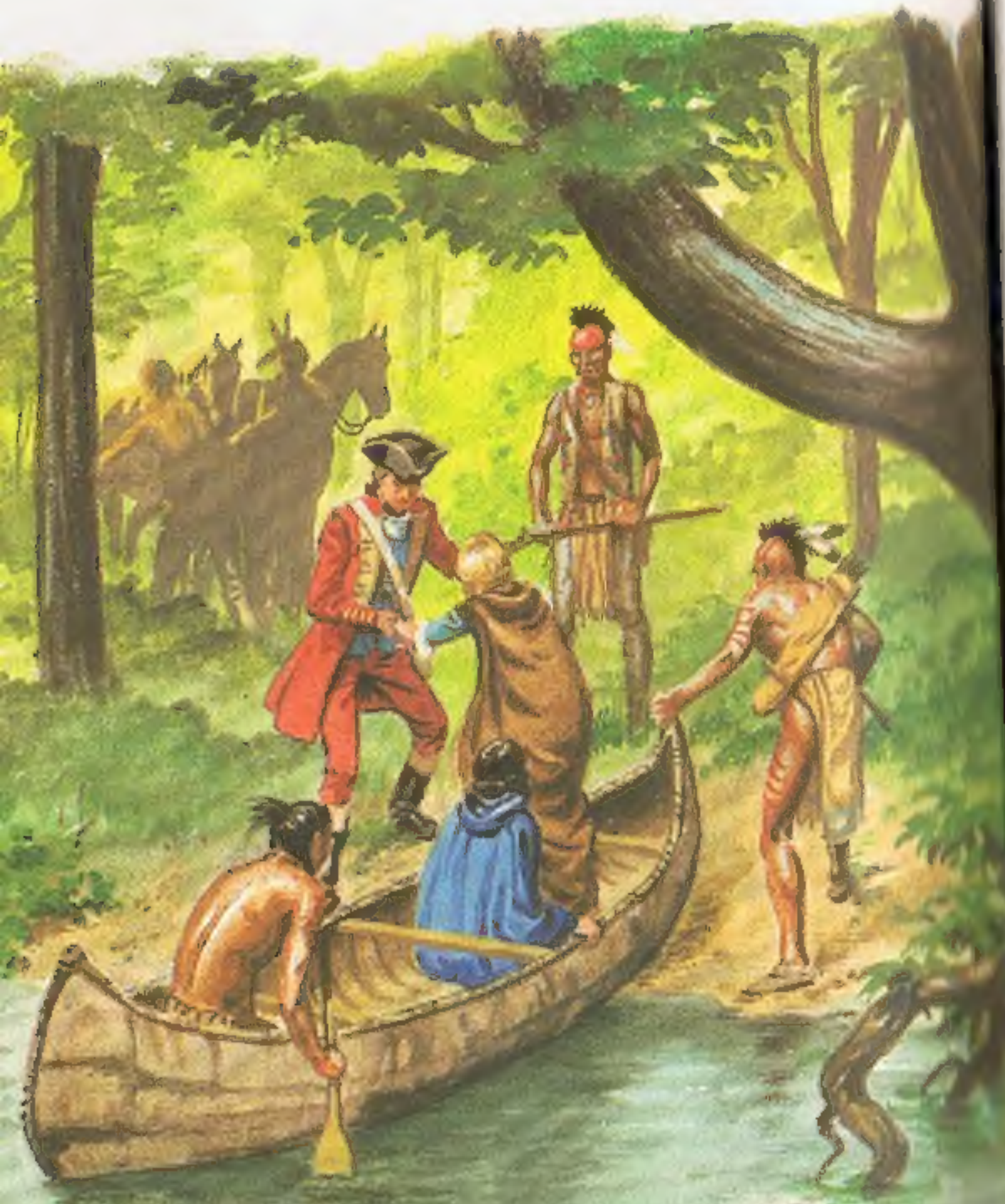
وَبَعْدَ كَثِيرٍ مِنَ الْجَدَلِ وَعَرَضِ الآرَاءِ اتَّفَقَ عَلَى أَنَّ الْحَلَّ الَّذِي  
اقْتَرَحَتْهُ كُورَا هُوَ أَفْضَلُ الْحُلُولِ. قَفَزَ عَيْنُ الصَّقْرِ وصاحبائه في النَّهْرِ  
الوَاحِدُ بَعْدَ الْآخَرِ. وَعَادَتِ الْأَخْتَانِ إِلَى الْكَهْفِ بِصُحْبَةِ هِيُورْدَ.  
قَالَتْ أَلَيْسَ: «نَحْنُ هُنَا فِي أَمَانٍ، فَحَتَّى لَوْ عَادَ هُنُودُ الْهُورُنْ فَإِنَّ هَذَا  
الْكَهْفَ خَفِيٌّ».

لَكِنْ لَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٌ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى سَمِعُوا أَصْوَاتَ هُنُودِ  
الْهُورُنْ آتِيَةً مِنْ خَارِجِ الْكَهْفِ. وَبَعْدَ دَقَائِقَ سَمِعُوا هَمَّهَاتِهِمْ تَرَدَّدُ  
فِي كَهْفٍ مُجَاوِرٍ. ثُمَّ، وَبَعْدَ صَمْتٍ قَصِيرٍ، انْدَفَعَ الْهُنُودُ فَجَاءَةً إِلَى  
الْكَهْفِ الَّذِي كَانُوا هُمْ فِيهِ، وَأَسْرَوْهُمْ جَمِيعًا وَجَرَّوهُمْ إِلَى الْخَارِجِ.  
تَطَلَّعَ مَاغُوا إِلَى الْجَمَاعَةِ ثُمَّ سَأَلَ: «أَيْنَ جُثُّ الثَّلَاثَةِ  
الْآخَرِينَ؟»

أَجَابَ هِيُورْدَ: «لَمْ يَمُوتُوا، بَلْ فَرَّوْا إِلَى حَيْثُ يَأْتُونَ بِالنَّجْدَةِ».   
انْدَفَعَ رِجَالُ الْهُورُنْ صَوْبَ النَّهْرِ، وَرَأَوْا أَنَّ أَعْدَاءَهُمْ قَدْ نَجَوْا،   
فَرَاخُوا يَصْرُخُونَ مُهْتَاجِينَ. ثُمَّ رَمَوْا هِيُورْدَ وَالْآنِسْتِينَ بِنَظَرَاتٍ تَتَقَدُّ   
بِشَهْوَةِ الْإِنْتِقَامِ. لَكِنْ مَاغُوا اسْتَطَاعَ السَّيْطَرَةَ عَلَيْهِمْ وَأَمَرَ أَنْ يُنْقَلَ   
الْأَسْرَى الثَّلَاثَةُ إِلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى مِنَ النَّهْرِ.

فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ النَّهْرِ انْقَسَمَ رِجَالُ الْهُورُنْ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

وَأَبْقَى مَاغُوا مَعَهُ خَمْسَةَ رِجَالٍ لِحِرَاسَةِ الْأَسْرَى. رَكِبَتْ كُلُّ مِنَ  
الْأَخْتَيْنِ حِصَانًا، وَمَشَى مَاغُوا فِي طَلِيعَةِ الْجَمَاعَةِ. وَبَعْدَ مَسِيرَةٍ  
مُؤَلَّيَةٍ تَوَقَّفَ الرُّكْبُ، وَطَلَّبَ مَاغُوا مِنْ هِيُورْدَ أَنْ يُرْسِلَ كُورَا إِلَيْهِ.





«... أنا زعيم الهورن ، وأمر بجُلدي . وتركت السياطُ على طهري  
أثراً تُذكرني بعارِ الجلدِ .»

قالت كورا : «لِمَ تُخبرني ذلك؟»

«أريدك أن تعيشي في خيمتي زوجةً لي ، فيعرفَ مونرو أن ابنته  
دخلت الماءَ إلى ماغوا ، وتُعدُّ له طعامه وتُظفُّ خيمته . وسيُحزنُه ذلك  
كثيراً .»

أجابت كورا : «لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ أَبَداً !»

تصعَّ ماغوا إليها بِرُودٍ ، ثُمَّ التفتَ إلى رجالِه وتحدثَ إليهم . ندا  
الهورن مهتاجين ثم اندفعوا ناحية هورن وليس وكورا  
وامسكوهم وجروهم إلى بعض الأشجار القريبة وربطوهم إليها .  
وارتدوا قليلاً إلى الوراء .

وفجأةً ، رمى ماغوا فأسه ، وهو يصيحُ صيحةً عاليةً . استقرَّت  
الفأسُ فوقَ رأسِ أليس مباشرةً وقصَّتْ نَعَصَ خصلِ شعرِها . في  
الآن . للحظة تمكَّنَ هورن من الإفلاتِ فانقضَّ على الهندي الثاني  
الذي كان يستعدُّ لرمي فأسه . ووقع الرجلان أرضاً يتصارعان . وفي  
الحظة التي استلَّ فيها الهندي سكينه علا أزيز رصاصه استقرَّت في  
سده فوقَ صريعاً .



لَمْ تَكُنْ كورا تَعْلَمُ سَبَبَ اسْتِدْعاءِ ماغوا لها . هَوَقَفَتْ أَمَامَهُ  
صامِتَةً تَنْظُرُ أَنْ يَبْدَأَ هُوَ الْكَلَامَ .

وبَعْدَ صَمْتٍ قَالَ ماغوا : «يا ابنة مونرو ، لقد رَبَطَني أبوكِ مرَّةً إلى



أَخَذَ مَاغُوا وَالْهُنُودُ الْأَرْبَعَةُ الْمُتَبَقُونَ عَلَى حِينِ غِرَّةٍ عِنْدَمَا انْقَضَ عَلَيْهِمْ مِنْ وَرَاءِ الْأَشْجَارِ عَيْنُ الصَّقْرِ وَتَشْنَعَا وَأُنْكَاسٌ. وَنَشِبَ قِتَالٌ قَصِيرٌ، أَسْفَرَ عَنْ مَقْتَلِ رِجَالِ الْهُورُنِ الْأَرْبَعَةِ، وَسُقُوطِ زَعِيمِهِمْ مَاغُوا عَلَى الْأَرْضِ بِضَرْبَةٍ مِنْ عَقَبِ بُنْدُوقَةٍ عَيْنِ الصَّقْرِ.

تَعَانَقَتِ الْأُخْتَانِ، بَعْدَ نَجَاتِهِمَا مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ، وَبَكَتَا بُكَاءَ الْإِنْفِرَاجِ.

ثُمَّ رَوَى عَيْنُ الصَّقْرِ كَيْفَ أَنَّهُ وَصَاحِبَاهُ سَمِعُوا صَيْحَاتِ رِجَالِ الْهُورُنِ، فَعَادُوا وَرَاقِبُوا مَا يَحْدُثُ، وَتَبِعُوا الْهُنُودَ مِنْ مَسَافَةٍ آمِنَةٍ فِي انْتِظَارِ اللَّحْظَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْهُجُومِ. وَبَيْنَمَا كَانَ عَيْنُ الصَّقْرِ يَرُوي حِكَايَتَهُ، انْتَصَبَ مَاغُوا، الَّذِي كَانَ يَتَظَاهَرُ بِفَقْدَانِ الْوَعْيِ، وَأَطْلَقَ سَاقِيَهُ لِلرَّيْحِ، وَسُرَّعَانَ مَا اخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ. وَأَرَادَ تَشْنَعَا وَأُنْكَاسُ أَنْ يَلْحَقَا بِهِ لَكِنْ عَيْنُ الصَّقْرِ أَوْقَفَهُمَا.

وَسُرَّعَانَ مَا انْطَلَقَتِ الْجَمَاعَةُ ثَانِيَةً فِي اتِّجَاهِ حِصْنٍ وَلَيْمَ هَرِي. مَشَى عَيْنُ الصَّقْرِ فِي الطَّلْبَعَةِ، وَرَكِبَتْ كُلُّ مِنَ الْأُخْتَيْنِ حِصَانًا. وَعِنْدَ هُبُوطِ الظَّلَامِ، أَخَذَهُمُ عَيْنُ الصَّقْرِ إِلَى مَنْزِلٍ مُتَدَاعٍ مُتَوَارٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَقَالَ:

«سَرَّتَاحُ هُنَا.»





«إِنَّ الطَّرِيقَ مِنْ هَا إِلَى حِصْنٍ وَلَيْسَ هُنْزِي طَوِيلَةً وَشَاقَّةً ، لَكِنِّي  
أَعْرِفُهَا مَعْرِفَةً تَامَةً . سَتَجِدُهُ غَرْبًا عَبْرَ الْجَبَلِ ، وَعَلَيْهَا أَنْ نَكُونَ فِي  
نُقْطَةٍ دَائِمَةٍ لَيْثًا نَقَعَ فِي أَيْدِي حُودِ الْقَائِدِ الْفَرَنْسِيِّ مَوْتُكَا لَمْ .»

تَأْنَعُوا مَسِيرَتَهُمْ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ ، وَزَادَتْ التُّنُوءَاتُ الصَّخْرِيَّةُ  
وَالْمُحْدَرَاتُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَتْهُمْ . وَعِنْدَمَا وَصَلُوا  
إِلَى قِمَّةٍ مُبْسِطَةٍ مَكْسُوءَةٍ بِالطُّحْلُبِ ، طَلَبَ عَيْنُ الصَّقْرِ مِنَ الْأَخْتَيْنِ  
أَنْ تَتَرَحَّلَا عَنْ الْحِصَانَيْنِ ، قَائِلًا :

«عَلَيْنَا أَنْ نَعْتِقَ الْحِصَانَيْنِ ، فَلَا يَسْتَطِيعَانِ الْإِسْتِمْرَارَ مَعًا بَعْدَ  
الآن .»

كَانَ فِي الْجَوَارِ نَحْوُ عِشْرِينَ مِنْ رِحَالِ الْهُوزِلِ . وَقَدْ أَخَذُوا  
يَقْتَرِبُونَ مِنَ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَأْنَعُوا مِنْهُ حَدًّا بَاتَ يُخْشَى مَعَهُ أَنْ يَسْمَعُوا  
صَوْتَ تَنْفُسِ الْحِصَانَيْنِ . ثُمَّ أَخَذَتْ أَصْوَاتُهُمْ تَخْبُو وَتَضَعُفُ . فَقَدْ  
رَأَوْ حَوْلَ الْمَنْزِلِ مَدَافِينَ هَابَتَعْدُوا عَنْ الْمَكَانِ احْتِرَامًا لِلْمَوْتَى .

أَخِيرًا خَيَّمَ الْهُدُوءُ ، وَتَأَكَّدَ أَنَّ الْهُنُودَ قَدْ ابْتَعَدُوا ، فَخَرَجَتْ  
الْجَمَاعَةُ مِنَ الْمَنْزِلِ وَزَحَفَ أَفْرَادُهَا فِي الظَّلَامِ إِلَى صَفَةِ الْحَدُودِ  
الْقَرِيبِ . وَهَنَا عَادَتْ الْأَخْتَانِ إِلَى رُكُوبِ الْحِصَانَيْنِ .

قَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ : «الآن نَمْشِي فِي الْمَاءِ ، فَلَا تَتْرَكُ أَثَرًا .»

مَشَوْا فِي الْمَاءِ نَحْوَ السَّاعَةِ ، وَجَدُوا بَعْدَهَا أَنَّ صَفَةَ النَّهْرِ صَارَتْ  
رَمْلِيَّةً كَثِيرَةً الْأَشْجَارِ ، فَخَرَجُوا مِنَ الْمَاءِ ، وَسَارَ عَيْنُ الصَّقْرِ فِي  
الطَّلِيعَةِ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا ، وَقَالَ :





كانوا قادرين ، من موقعهم المرتفع ذاك ، أن يروا الشاطئ  
الجنوبي لبحيرة هوريكان حيث يقع حصن ولیم هنري . لكن  
الأنظار كلها اتجهت صوب مدفعية الجنرال الفرنسي مونتكالم الذي  
كان قد دفع بقواته إلى مكان قريب جداً من الحصن .

قال عين الصقر للأختين مطمئناً : « لا تخافا . فانا وصاحباي  
سنوصلكما إلى أبيكما سالمين . يبدو أن الضباب الكثيف مقبل  
علينا ، وهذا يساعدنا كثيراً . »

نزل أفراد الجماعة سفحاً شديداً الانحدار وصلوا بعده إلى أرض  
منبسطة . وكان الضباب في ذلك الوقت يتحرك تحركاً سريعاً فانتظروا  
إلى أن غطى معسكر الفرنسيين .

كانوا يسمعون في أذنيهم الحذر أصوات كلام بالفرنسية وبلغه  
الهورن ، وأصوات طلقات نارية وقنابل مدفعية . وكان عين الصقر  
طوال ذلك الوقت يزداد اقتراباً بجماعته من الحصن .

فجأة سمع أفراد الجماعة صوتاً قريباً منهم . وكان صوت  
الجنرال مورو ، والد الشابتين ! نادى أليس وكورا أباهما عبر  
الضباب ، وما هي إلا لحظات حتى كان عدد من جنود الحصن قد  
خرجوا إلى أفراد الجماعة وعادوا بهم كلهم بسرعة حاطقة .





طَغَتِ الْفَرَحَةُ عَلَى لَاِبَتَيْنِ وَبَيْهَمَا ، وَسَوَّا فِي الْأَيَّامِ الْقَلِيلَةِ  
اتَّالِيَةِ الْأَخْطَارِ الَّتِي كَانَتْ تُحْدِقُ بِهِمْ . نَسَوَا مَوْتَكَاكُمُ وَلِجُودَ  
الْفَرَنْسِيِّينَ وَالْمُحَارِبِينَ الْهُنُودَ الَّذِينَ كَانُوا يُحَاصِرُونَ الْحِصْنَ .

وَكَانَ الْخَطَرُ عَلَى الْحِصْنِ شَدِيدًا ، فَهُوَ مُحَاصَرٌ وَتَقْصُصُهُ وَسَائِلُ  
الدَّفَاعِ . وَكَانَ قَائِدُ الْحِصْنِ الْجِنِرَالُ مَوْنَرُو لَا يَزَالُ يَنْتَظِرُ الْإِمْدَادَاتِ  
مِنْ قَائِدِ حَامِيَةِ حِصْنِ إِدُورْدَ .

فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ أَرْسَلَ مَوْنَتَكَاكُمُ رِسَالَةً يَقُولُ فِيهَا إِنَّهُ يَرْغَبُ فِي  
التَّفَاوُضِ . فَقَرَّرَ الْجِنِرَالُ مَوْنَرُو إِسْرَافَ الضَّابِطِ هِيُورْدَ دَنْكِنَ مَنُذُوبًا  
عَنْهُ . خَرَجَ هِيُورْدَ مِنَ الْحِصْنِ يَحْمِلُ رَايَةَ الْهُدْنَةِ الْبَيْضَاءِ . فَقَالَتْهُ  
ضَابِطُ فَرَنْسِيٌّ قَادَهُ مُبَاشَرَةً إِلَى الْجِنِرَالِ مَوْنَتَكَاكُمُ .

دَخَلَ هِيُورْدَ خِيَمَةَ الْقَائِدِ الْفَرَنْسِيِّ . وَنَظَرَ حَوْلَهُ بِاهْتِمَامٍ . وَكَانَ  
يُحِيطُ بِالْقَائِدِ كِبَارُ ضَبَّاطِهِ وَزُعَمَاءُ بَعْضِ الْقَبَائِلِ الْهِنْدِيَّةِ . وَمِنْ  
بَيْنِهِمْ مَاغُوا . وَكَانَ الْقَائِدُ الْفَرَنْسِيُّ شَدِيدَ التَّهْدِيدِ فِي حَدِيثِهِ .  
قَالَ :

«قَائِدُكُمْ رَجُلٌ شَجَاعٌ لَكِنْ حَقًّا لِلدَّمَاءِ أُعْرِضَ عَلَيْكُمْ  
الِاسْتِسْلَامَ لِي لَا أَنْ . لَا أَقْدِرُ أَنْ أَبْعِدَ عَنْكُمْ هَؤُلَاءِ الْهُنُودَ الْعَاضِيِينَ  
أَكْثَرَ مِمَّا فَعَلْتُ . وَلَوْ سَمَحْتُ لَهُمْ بِالْإِنْقِضَاضِ عَلَيْكُمْ فَسَيَذْنَحُونَكُمْ  
جَمِيعًا . لِنَتَحَدَّثْ إِذَا عَنْ شُرُوطِ الْإِسْتِسْلَامِ .»

أَحَابَ هِيُورْدَ «إِنَّ إِمْدَادَاتٍ قَوِيَّةً فِي طَرِيقِهَا إِلَيْنَا » وَلَمْ يَقْهَمُ  
مَعْنَى لِلْإِسْأَامَةِ الَّتِي ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِ مَوْنَتَكَاكُمُ .

تَبَاحَثَ الرَّجُلَانِ طَوِيلًا . لَكِنْ أَيُّهُمَا لَمْ يَقْتَنِعْ بِكَلَامِ  
الْآخَرِ . فَقَامَ هِيُورْدَ اسْتِعْدَادًا لِلْعُودَةِ . عِنْدَئِذٍ أَخْرَجَ مَوْنَتَكَاكُمُ رِسَالَةً  
أَسْرَعَهَا رِجَالُهُ مِنْ رَسُولٍ كَانَ يَحْمِلُهَا إِلَى الْجِنِرَالِ مَوْنَرُو . وَكَانَ كَاتِبُ  
الرَّسَالَةِ هُوَ قَائِدُ حَامِيَةِ حِصْنِ إِدُورْدَ الْمُؤَمَّلُ وَصُولُهُ عَلَى رَأْسِ  
الْإِمْدَادَاتِ الْمَطْلُوبَةِ .







جاء في الرسالة أنه يستحيل على حصن إدورد إرسال أية إمدادات ، وأنه ينصح الجنرال مونرو بالاستسلام الفوري . بدأ الإكتئاب على وجه هورْد ، لكن الجنرال مونتكالم كان كريماً ، فقال : « أسمح لكم بالخروج من الحصن خروجاً عسكرياً مشرفاً ، فنقلون معكم أسلحتكم كلها وتسرون في ظل راياتكم . وبعد خروجكم جميعاً أدمر الحصن ، فلا يتأذى منكم أحد . »

قبل الجنرال مونرو شروط القائد الفرنسي ، ووقع وثيقة يوافق فيها على مغادرة الحصن في صباح اليوم التالي .



لكن ماغوا ، زعيم قبيلة الهورْن ، لم يكن راضياً ، فتمتم قائلاً : « يرحل الإنكليز الآن آمين . لم يعد الفرنسيون يعتبرونهم أعداء . أما أنا فلا أزال أعتبرهم أعدائي ، وسأنتقم منهم . »

في صباح اليوم التالي ، خرج الجنود الإنكليز من حصنهم في صفوف عسكرية منتظمة ، واتجهوا ناحية الخطوط الفرنسية للقيام بعملية الاستسلام الرسمية . وبعد مضي بعض الوقت ، ترك الجرحى والساء الحصن برعاية بضعة جنود .

وبعد أن مشت هذه الجماعة مسافة قصيرة ، لاحظت كورا أن ماغوا ورجاله يراقبون من مكان قريب . وكان لا يزال بين الجماعة والفرنسيين ، بقيادة مونتكالم ، مسافة غير قصيرة .



فَجَاءَهُ اِنْدَفَعَ اَحَدُ رِجَالِ الْهُورُنْ وَقَتَلَ بِمَاسِيهِ امْرَأَةً وَطِفْلَهَا . فِي  
تِلْكَ الْاَثْنَاءِ اَعْطَى مَاغُوا اِشَارَةً فَخَرَجَ مِنْ بَيْنِ اشْجَارِ الْغَابَةِ اَكْثَرُ مِنْ  
اَلْفِي رَحُلٍ مِنْ مُقَاتِلِي الْهُورُنْ . وَانْقَضَ الْمُقَاتِلُونَ عَلَى اُولَئِكَ الْعُزَلِ  
وَأَعْمَلُوا فِيهِمْ تَقْتِيلًا .

أَسْرَعَ مَاغُوا نَفْسَهُ إِلَى أَلِيس وَكُورَا وَأَخَذَهُمَا أُسِيرَتَيْنِ . وَقَالَ  
لِكُورَا : « تَعَالِي . فَإِنَّ خِيَمَتِي لَا تَزَالُ فِي اِنْتِظَارِكَ . » وَقَفَتْ كُورَا  
صَامِتَةً وَقَدْ عَقَدَ لِسَانُهَا مَنَظَرُ الدِّمِّ عَلَى يَدَيْهِ وَذِرَاعَيْهِ . جَرَّ مَاغُوا  
الْأَخْتَيْنِ إِلَى الْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ وَوَضَعَهُمَا كِلْتَاهُمَا عَلَى حِصَانٍ وَاحِدٍ .  
وَقَادَهُمَا فِي مَمَرٍ عَمَّرَ الْغَابَةَ . وَكَانَتْ أَلِيسُ قَدْ أُصِيبَتْ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ  
بِالدُّوَارِ . وَتَوَقَّفَ مَاغُوا فِي قِمَّةِ التَّلَّةِ الَّتِي كَانَ عَيْنُ الصَّقْرِ قَدْ وَقَفَ  
عِنْدَهَا قَبْلَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ . وَمِنْ فَوْقِ تِلْكَ التَّلَّةِ رَاحَتِ الْأَخْتَانِ  
الْمَذْعُورَتَانِ تَرَاقِبَانِ الْمَذْبَحَةَ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي .

وَبَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ ، أَخَذَتْ أُنَاتُ الْجَرْحَى ، وَصُرَاخُ  
الْمَذْعُورِينَ ، وَصَيْحَاتُ الْحَرْبِ الَّتِي يُطْلِقُهَا الْمُهَاجِمُونَ ، تَخِيفُ  
رُؤَيْدًا رُؤَيْدًا إِلَى أَنْ تَلَاشَتْ ، وَسَادَ الْمَكَانَ صَمْتُ رَهيبٍ

وَبَعْدَ حِينٍ ، وَصَلَ عَيْنُ الصَّقْرِ وَتَشْنِغَا وَأُنْكَاسُ وَمُونَرُو وَهِيوَرْدُ إِلَى  
مَكَانِ الْمَذْبَحَةِ الْمُرْبَعَةِ ، وَرَاحُوا يَبْحَثُونَ بَيْنَ الْجُشْثِ عَنْ أَلِيسَ  
وَكُورَا . وَكَانُوا حَمِيْعًا يُحَاوِلُونَ إِخْفَاءَ مَرَارَتِهِمْ وَذُعْرِهِمْ وَهُمْ يَتَأَمَّلُونَ

فِي وُجُوهِ النِّسَاءِ ، وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى . ثُمَّ وَجَدَ أَنْكَاسُ قِطْعَةً مِنْ  
مِئْدِيلِ كُورَا الْأَخْضَرِ عَالِقَةً فِي جُيبَةٍ قَرِيبَةٍ .

هَتَفَ الْجِنْرَالُ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَمَلِ : « إِنَّهَا حَيَّةٌ ! »

فَقَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ : « نَعَمْ ، وَإِذَا نَحْنُ تَبِعْنَا الْأَثَرَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ فَقَدْ  
تَمَكَّنُ مِنْ إِنْقَاذِهَا . لَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَوَخَّى الصَّبْرَ . »

تَفَحَّصَ تَشْنِغَا الْمَكَانَ جَيِّدًا ، ثُمَّ قَالَ : « مَاغُوا أَخَذَهَا . »





كَانَ الْبَحْثُ بَطِيئًا وَشَاقًّا. لَكِنَّهُمْ سُرْعَانَا مَا وَجَدُوا قِطْعَةً مِنْ عِقْدٍ ،  
فَبَعَثَ ذَلِكَ فِي قُلُوبِهِمْ أَمَلًا جَدِيدًا. عَرَفَ هِيَوْرْدُ قِطْعَةَ الْعِقْدِ عَلَى  
الْفَوْرِ فَهِيَ تَحْصُ الْأَيْسَ. وَاعْرِوْرَقَتْ عَيْنَا الْأَبِ بِالْأَمْوَعِ.

بَعْدَ هُبُوطِ الظَّلَامِ تَنَاوَلُوا عَشَاءَهُمْ مِنَ اللَّحُومِ الْمُجَفَّقَةِ ،  
وَأَخْلَدُوا إِلَى الرَّاحَةِ فِي مَكَانٍ غَيْرِ بَعِيدٍ عَنِ الْحِصْنِ الْمُدَمَّرِ. وَفِي  
الصَّبَاحِ التَّالِيِ أَيْقَظَ عَيْنُ الصَّقْرِ هِيَوْرْدَ وَمَوْرُو وَقَالَ لَهُمَا : «عَلَيْنَا أَنْ  
نَكُونَ شَدِيدِي الْحَذَرِ ، فَالْأَعْدَاءُ الْآنَ مِنْ أَمَامِنَا وَمِنْ وَرَائِنَا.»

ذَهَبَ أَنْكَاسُ وَتَشْنَعَا إِلَى طَرَفِ الْبُحَيْرَةِ الْقَرِيبِ مِنَ الْحِصْنِ  
وَعَادَا بِقَارِبٍ. رَكِبَ الرَّجَالُ الْقَارِبَ وَانْطَلَقُوا بِهِ فِي مِيَاهِ بُحَيْرَةِ  
هَوْرِيكَانِ الْمَادِيَّةِ. وَحِرْصًا مِنْهُمْ عَلَى التَّحْفِي ، حَافَظُوا عَلَى خَطِّ  
سَيْرِهِمْ بِمُحَازَاةِ الشَّاطِئِ قَرِيبًا مِنَ الْجُزْرِ الصَّغِيرَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ.  
وَوَصَلُوا فِي أَوَاخِرِ النَّهَارِ إِلَى الْحَايِبِ الشَّمَالِيِّ مِنَ الْبُحَيْرَةِ ، فَخَرَجُوا  
مِنَ الْمَاءِ وَحَمَلُوا مَعَهُمُ الْقَارِبَ ، وَمَشَوْا وَكَانُوا يَتَغَوَّنَ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ أَنْ  
يَتْرَكُوا أَثَرًا خَادِعًا. لِذَا فَإِنَّهُمْ نَزَلُوا فِي جَدْوَلٍ مَاءٍ وَمَشَوْا فِيهِ عَائِدِينَ  
إِلَى الْبُحَيْرَةِ ، حَيْثُ رَكِبُوا الْقَارِبَ ثَانِيَةً وَاتَّجَّهُوا بِهِ إِلَى الشَّاطِئِ  
الْغَرْبِيِّ. وَهُنَا خَرَجُوا إِلَى الْبَرِّ وَأَخْفَوْا الْقَارِبَ تَحْتَ كَوْمَةٍ مِنَ  
الْأَغْصَانِ ، وَأَقَامُوا لَيْلَتَهُمْ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ.





في صباح اليوم التالي قاد عَيْنُ الصَّقْرِ أَصْحَابَهُ إِلَى غَابَةِ شَائِكَةِ  
غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ ، كَانَ وَصَاحِبَاهُ الْهِنْدِيَّانِ يَعْرِفُونَ طَرِيقَهُمْ فِيهَا .  
مَشَوْا أَمِيلًا فِي الْغَابَةِ دُونَ أَنْ يَغْتَرُوا لِلْأُحْتَيْنِ عَلَى أَثَرٍ ثُمَّ أَشَارَ  
أُنْكَاسُ إِلَى بَعْضِ الْعَلَامَاتِ ، وَقَالَ : « لَقَدْ أَخَذَوْهُمَا إِلَى جَانِبِ آخَرِ  
مِنَ الْغَابَةِ . »

تَابَعُوا سَبِيلَهُمْ بِبُطْءٍ ، فَاغْتَرُوا وَرِجَالُهُ كَانُوا هُمْ أَيْضًا قَدْ تَرَكَوا  
بَعْضَ الْآثَارِ الْخَادِعَةِ . لَكِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّهْلِ خِدَاعُ عَيْنِ الصَّقْرِ  
وَصَاحِبِيهِ طَوِيلًا . وَنَعَيْدَ الظُّهْرِ نَلَعَ الثَّلَاثَةُ جَدُّوْلًا كَبِيرًا فَسَارُوا فِيهِ حَتَّى  
حَلَّ الْمَسَاءُ .

وَصَلُّوا ، عِنْدَ هُبُوطِ الظَّلَامِ ، إِلَى فُرْجَةٍ فِي الْغَابَةِ تَرْدَحِمُ بُيُوتِ  
الْهُودِ وَيَحُومُ فِي أَرْحَائِهَا بَعْضُ الرِّجَالِ زِدَ عَيْنُ الصَّقْرِ وَأَصْحَابَهُ  
مِنْ حَذَرِهِمْ وَأَخَذُوا يَتَشَاوَرُونَ فِي الْأَثَرِ قَرَّرُوا أَنْ يَذْهَبَ مَوْبَرُو إِلَى  
مَخْبَأٍ قَرِيبٍ يَعْرِفُونَهُ وَيَذْهَبَ مَعَهُ تُشْنِغَا لِجَمِيعَتِهِ . وَرَأَوْا أَنَّ يَذْهَبَ  
كُلُّ مَنْ عَيْنِ الصَّقْرِ وَأُنْكَاسُ فِي اتِّجَاهِ الْحُصُولِ عَلَى أَكْبَرِ قَدَرٍ  
مُمْكِنٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ تَحَرُّكَاتِ الْهُورُنْ وَمَا يَتَوَوَّنُ فَعْنُهُ .

عَرَضَ هِيُورْدُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنْ يَقُومَ بِعَمَلٍ بِالْعِ الْخُطُورَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ  
يَطْلِي وَجْهَهُ بِحَيْثُ يَتَدَوَّى كَأَحَدِ أَوْثَاقِ الرِّجَالِ الْحَوَالِينَ الَّذِينَ يَتَقَنُّونَ  
بَيْنَ الْقُرَى لِتَرْفِيهِ عَنِ الدَّسِ . وَرَأَى أَنَّ مَعْرِفَتَهُ بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ

سَتُقْنِعُ هِيُورْدَ الْهُورُنْ أَنَّهُ صَدِيقٌ . فَإِذَا تَمَكَّنَ مِنْ دُخُولِ الْقَرْيَةِ سَهْلًا  
عَلَيْهِ أَمْرُ الْبَحْثِ عَنِ أَلِيسَ وَكُورَا . لَمْ تَرْقِ الْفِكْرَةُ لِأَصْدِقَائِهِ ، لَكِنَّهُ  
أَصَرَ عَلَيْهَا بِعِنَادٍ قَائِلًا : « إِذَا كَانَتْ الْأَخْتَانِ فِي مَكَانٍ مَا مِنْ تِلْكَ  
الْقَرْيَةِ ، فَعَلَيَّ أَنْ أُحَاوِلَ إِنْقَاذَهُمَا . أَيْ كَانَتْ الْمَخَاطِرُ . »

وَهَكَذَا ، طَلَى تُشْنِغَا وَجْهَهُ هِيُورْدَ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ ، فَبَدَا وَكَانَهُ وَجْهَهُ  
مُمَثِّلٌ تَرْفِيهِيًا أَصِيلًا . وَأَطْلَعَ عَيْنُ الصَّقْرِ الصَّابِطُ الشَّابَّ عَلَى  
إِشَارَاتٍ وَأَصْوَاتٍ يَتَفَاهَمُونَ بِهَا فِي الْغَابَةِ ، كَمَا عَيْنَ لَهُ الْمَكَانَ الَّذِي  
سَيَلْتَقُونَ فِيهِ . وَنَعَدَ أَنْ تَوْضِّحَتْ لِكُلِّ مِنْهُمْ مَهْمَّتَهُ . تَسَلَّلَ أُنْكَاسُ  
بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَأَطْلَقَ يَبْحَثُ عَنْ مَاغُوا . وَمَضَى عَيْنُ الصَّقْرِ فِي اتِّجَاهِ  
آخَرِ .





ما إنْ دَخَلَ هِيَوْرْدَ قَرْيَةِ الْهُنُودِ حَتَّى أَحَسَّ بِحَقِيقَةِ الْحَطَرِ الَّذِي  
يَتَهَدَّدُهُ . وَكَانَ الظَّلَامُ آنَ ذَاكَ قَدْ انْتَشَرَ . وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْخِيَامِ  
التَقَى بَعْضَ الْأَوْلَادِ . انْتَفَتَ إِلَيْهِ الْأَوْلَادُ لَكِنْ لَمْ يَبْدُ أَنَّهُمْ ارْتَابُوا بِهِ .  
وَفِي وَسْطِ الْقَرْيَةِ كَانَ بَعْضُ الشُّيُوخِ يَجْلِسُونَ حَوْلَ بَارٍ . وَبَدَا كَأَنَّ  
أَحَدَهُمْ زَعِيمٌ مِنْ زُعَمَائِهِمْ . خَاطَبَ ذَلِكَ الرَّعِيمُ هِيَوْرْدَ بِلُغَةِ الْهُورُنْ  
فَرَدَّ عَلَيْهِ هِيَوْرْدُ بِالْفَرَسِيَّةِ . فَسَأَلَ الرَّعِيمُ بِالْفَرَسِيَّةِ قَائِلًا : « لِمَ دَخَلْتَ  
الْمُخَيَّمِ وَوَجْهَكَ مَطْلِي ؟ »

أَجَابَ هِيَوْرْدُ : « عِنْدَمَا يَزُورُ زَعِيمٌ هِنْدِيٌّ أَصْدِقَاءَهُ مِنَ الْبَيْضِ ،  
فَإِنَّهُ يَخْلَعُ عَنْهُ رِدَاءَ جِلْدِ الثَّوْرِ وَيَلْبَسُ قَمِيصًا يُقَدِّمُ لَهُ . وَلَقَدْ قَدَّمَ لِي  
أَصْدِقَائِي الْهُنُودُ طِلَاءً أَطْلَى بِهِ وَحْهِي عِنْدَمَا أَزُورُهُمْ . »  
سَرَّ الشُّيُوخُ شُرُورًا بِالْغَا بِهَذَا لِإِطْرَاءِ ، وَدَعَا هِيَوْرْدَ لِلْجُنُوسِ  
مَعَهُمْ وَمُشَارَكَتِهِمْ فِي الْحَدِيثِ .

مَضَى مِنَ الْوَقْتِ بِصَفْ سَاعَةٍ فَأَخَذَ شَيْءٌ مِنَ الْقَلْقِ يَتَسَرَّبُ إِلَى  
قَلْبِ هِيَوْرْدِ . وَبَيْنَمَا الْأَحَادِيثُ تَدُورُ عَلَا صِيَاحٌ فِي الْغَابَةِ ، ثُمَّ حَرَجَ  
مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ صَفٌّ مِنَ الْمُحَارِبِينَ الْهُنُودِ يَحْمِلُونَ فَرَوَاتِ رُؤُوسِ  
بَعْضِ الَّذِينَ قَتَلُوهُمْ . وَيَجْرُونَ مَعَهُمْ أَسِيرَيْنِ . اسْتَلَّ الرَّجَالُ  
سَكَاتِيَهُمْ وَحَمَلَ الْأَوْلَادُ وَالنِّسَاءُ الْعِصِيَّ وَالْفُؤُوسَ . وَشَكُّوا جَمِيعًا  
صَفَيْنِ مَشَى الْمُحَارِبُونَ بَيْنَهُمَا . وَكَانَ الْأَسِيرَانِ يَتَلَقَّيْنِ ، طَوَالَ

الطَّرِيقِ إِلَى وَسْطِ الْقَرْيَةِ ، الْإِهَانَاتِ وَالضَّرَبَاتِ . وَفِي وَسْطِ السَّاحَةِ  
رُبِطَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى عَمُودٍ .

بَدَا الْمَشْهَدُ وَسْطَ أَضْوَاءِ الْمَشَاعِلِ الْمُتَرَاقِصَةِ مُرْعِبًا شَقَّ هِيَوْرْدَ  
طَرِيقَهُ إِلَى الْأَسِيرَيْنِ ، فَانْتَفَتَ إِلَيْهِ أَحَدُهُمَا وَرَمَقَهُ بِنَظَرَةٍ ثَاقِبَةٍ . فَإِذَا  
هُوَ أَنْكَاسُ !





وكان هيوارد يعرف شيئاً عن عادات الهنود ، فرأى في الموافقة على اقتراح الرجل فرصة يستطيع معها أن يتجول في القرية بحرية . مشى الهندي وهو يشير إلى أنكاس قائلاً :

« في الصباح سيموت هندي الموهيكان هذا . ستشرق الشمس على عاره وستراقب النساء جسده يرتجف . »

تبع هيوارد الهندي إلى خارج القرية . ورأى دُباباً فلم يخف ، لأن الهنود اعتادوا الإبقاء على دباب اليفة حول قرىتهم . لكن هذا الدب تبع الرجلين في ممرات الغابة .



كان الأسير الآخر واحداً من محاربي الهورن أنفسهم . اتهم بالجنس في مواجهة الأعداء وقف القوم أمامه يوجهون إليه الشتائم والإهانات ثم استل أحدهم سيكينة وعرضها في قلبه . عندئذ ضرب حمسة المتاعيل جميعهم مشعلتهم في الأرض وغرقت القرية كلها في ظلام ديس . وفي لحظة الظلام تلك سمع هيوارد صاحبه أنكاس يهمس قائلاً : « عين الصقر طليق ! »

ثم اقترب هندي من هيوارد وقال له : « إن في زوجتي روحاً شريرة . هلا استعملت دواءك لطرد تلك لروح بها ! »



وَقَفَ الْهِنْدِيُّ عِنْدَ بَابِ أَحَدِ الْكُهُوفِ الصَّخْرِيَّةِ . دَخَلَ ذَلِكَ  
الْكُهْفَ كَانَتْ الْهِنْدِيَّةُ الْمَرِيضَةُ . تَرَكَهَا الْهُودُ هُنَاكَ ظَنَّ مِنْهُمْ أَنَّ  
الْحُدْرَانَ الصَّخْرِيَّةَ سَتَقْلَلُ مِنْ قُدْرَةِ الرُّوحِ الشَّرِيرَةِ عَلَى تَعْذِيبِهَا .  
طَلَبَ هِيُورْدُ مِنَ الْهِنْدِيِّ أَنْ يَتْرُكَهُ وَحْدَهُ وَيَبْتَعدَ عَنْ بَابِ  
الْكُهْفِ . انْتَفَتَحَ بَعْدَ ذَلِكَ حَوْلَهُ يَسْتَطِيعُ الْكُهْفَ ، وَبَدَأَ لَهُ أَنَّ الْمَرْأَةَ  
تَغِطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .

فَجَاءَهُ دَخَلَ الدُّبُّ الْكُهْفَ وَوَقَفَ عَلَى قَدَمَيْهِ وَنَزَعَ رَأْسَهُ ، فَإِذَا  
هُوَ عَيْنُ الصَّقْرِ فِي جِدْرِ دُبٍّ ! وَعِنْدَمَا صَحَا هِيُورْدُ مِنَ الصَّدْمَةِ ،  
أَخْبَرَهُ عَيْنُ الصَّقْرِ كَيْفَ أَنَّهُ رَأَى مُشْعُودًا هِنْدِيًّا يَسْتَعِدُّ لِلدُّخُولِ فِي  
جِلْدِ دُبٍّ ، فَضْرَبَهُ وَرَبَطَهُ إِلَى عَمُودٍ وَأَخَذَ مِنْهُ الْجِدَدَ .

ثُمَّ أَضَافَ : « بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنْ مُرَاقَبَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالتَّعَرُّفِ إِلَى  
طَبِيعَتِهَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَتَحَرَّكَ مِثْلَهَا . »

سَأَلَ هِيُورْدُ : « هَلْ اكْتَشَفْتَ شَيْئًا ؟ »

« الشَّقْرَاءُ ، أَلَيْسَ ، فِي كُهْفٍ مُجَاوِرٍ . لَكِنْ اذْهَبْ أَنْتَ إِلَيْهَا ،  
فَأَحْشَى أَنْ يُرْعِبَهَا مَشْهَدُ الدُّبِّ . وَيَحْسُنُ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَيْهَا أَنْ  
تَمْسَحَ شَيْئًا مِنَ الطَّلَاءِ عَنْ وَجْهِكَ . »



أَحَابَ هَيَوْرْدُ: «حَجَرْتُ الرُّوحَ الشَّرِيرَةَ بَيْنَ الصُّحُورِ سَأَعْطِي  
زَوْجَتَكَ الْآنَ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ الْمُقَوِّيةِ ، وَأُعِيدُهَا إِلَى حَيْمَتِكَ صَبَاحًا  
مُعَافَاةً.» وَاسْتَأْنَفَ سِيرَهُ بِهَدْوٍ وَثِقَةٍ. وَبَعْدَ أَنْ أَطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّهُ أَصْبَحَ  
نَعِيدًا عَنِ الْقَرْيَةِ أَنْزَلَ أَلْيَسَ. وَسُرَّعَانَ مَا لَحِقَ بِهِمَا عَيْنُ الصَّقْرِ  
وَدَلَّهُمَا عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي يَأْخُذُهَا ، ثُمَّ قَالَ لِهَيَوْرْدُ

«إِذَا التَّقَيْتَ هِنْدِيًّا مِنْ قَبِيلَةِ دِيلَاوَرِ فَاطْلُبْ مِنْهُ الْعَوْنَ. فَقَبِيلَتَا  
دِيلَاوَرِ وَمُوْهِيكَانِ تَعُودَانِ إِلَى جَدِّ وَاحِدٍ ، وَيَظُنُّونَ أَنَّهُمْ حَمِيمَا أَحْفَادُ  
السُّلْحَفَةِ ! أَنَا ذَاهِبٌ الْآنَ لِإِنْقَازِ أَنْكَاسَ.»



مَسَحَ هَيَوْرْدُ لَطْلَاءً عَنْ وَجْهِهِ وَذَهَبَ إِلَى أَلْيَسَ. شَعَرَتْ الْفَتَاةُ  
بِرَاحَةٍ بِالْعَةِ عِنْدَمَا رَأَتْ مُقَدِّمَهَا ، لَكِنَّهَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الشُّحُوبِ  
مَشْدُودَةَ الْأَعْصَابِ. وَقَدْ طَمَأْنَنَهَا هَيَوْرْدُ عَنْ وَالِدِهَا ، ثُمَّ سَأَلَهَا عَنْ  
أُخْتِهَا كُورَا.

«أَخْذَهُ مَاغُوا.»

الْتَقَطَ هَيَوْرْدُ بَطَانِيَّةً وَحَدَّهَا فِي الْكَهْفِ ، وَقَالَ: «سَأَلَفْتُ بِهَدْوٍ  
الْبَطَانِيَّةَ وَأَخْرَجْتُ بِثَ ، سَيَظُنُّ هُوْدُ الْهُورُنُ أَنِّي أَحْمِلُ الْمَرْأَةَ  
الْمَرِيضَةَ.»

الْتَقَاهُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ فَسَأَلَهُ قَائِلًا: «إِلَى أَيْنَ تَأْخُذُهَا؟»



عَادَ عَيْنُ الصَّقْرِ إِلَى الْقَرْيَةِ ، وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي جِلْدِ الدَّبِّ . كَانَ  
الْخَطَرُ شَدِيدًا رُغْمَ إِخْلَادِ هُنُودِ الْهُورُنَ إِلَى النَّوْمِ . وَرَأَى عَيْنُ الصَّقْرِ  
قُرْبَ أَنْكَاسِ مُحَارِبَيْنِ هِنْدِيِّينَ . وَانْتَظَرَ طَوِيلًا قَبْلَ أَنْ يَتَّعِدَ  
الْمُحَارِبَانِ وَيَسُودَ الْمَكَانَ هُدُوءًا تَامًا .

ظَنَّ أَنْكَاسُ ، أَوَّلَ الْأَمْرِ ، أَنَّ أَعْدَاءَهُ أَرْسَلُوا لَهُ وَحْشًا يُعَذِّبُهُ ،  
ثُمَّ أَدْرَكَ أَنَّ الدَّبَّ هُوَ صَاحِبُهُ عَيْنُ الصَّقْرِ . وَفِي لَحَظَاتٍ كَانَ أَنْكَاسُ  
قَدْ تَحَرَّرَ ، فَقَالَ لِصَاحِبِهِ : «سِنْدْهَبُ إِلَى قَبِيلَةِ دِيلَاوَرِ نَطْلُبُ مِنْهَا  
الْعَوْنَ ، فَتَحْنُ وَهُمْ أَبْنَاءَ جَدِّ وَاحِدٍ» .

تَسَلَّلَ الرَّجُلَانِ مِنَ الْقَرْيَةِ ، وَانْطَلَقَا بِحَذَرٍ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَايَةِ  
مُتَّجِهَيْنِ إِلَى قَبِيلَةِ دِيلَاوَرِ . مَشَى طَوَالَ اللَّيْلِ ، وَالتَّقْيَا ، عِنْدَ انْبِلَاجِ  
الصَّبَاحِ ، بِهَيُورْدٍ وَأَلِيسَ ، فَسَارُوا جَمِيعًا فِي اتِّجَاهِ أَبْنَاءِ السُّلْحَفَةِ .

مَضَى حَانِتٌ مِنَ صَبَاحِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَوَقَفَ حَكِيمُ قَبِيلَةِ دِيلَاوَرِ  
يَنْظُرُ مُنْدَهَشًا فِي وَشْمِ السُّلْحَفَةِ الْمَنْقُوشِ عَلَى صَدْرِ أَنْكَاسِ . وَلَمْ  
يَكُنِ الْحَكِيمُ قَدْ قَابَلَ الْهِنْدِيَّ الشَّابَّ مِنْ قَبْلُ ، فَقَالَ مُشِيرًا إِلَى الْوَشْمِ  
الْأَزْرَقِ الْجَمِيلِ :

«مَنْ أَنْتَ؟»







ولَمَّا كَانَ أَنْكَاسُ الْهِنْدِيِّ الْأَخِيرِ فِي قَبِيلَتِهِ فَقَدْ تَقَرَّرَ أَنْ يَقُومَ هُوَ ،  
عَلَى رَأْسِ قُوَّةٍ مِنْ مُحَارِبِي دِيلاور ، بِمُهَاكِمَةِ قُوَّةِ الْهُورُنِ الرَّئِيسِيَّةِ  
وَتَقَرَّرَ أَنْ يَصْطَلِحَ عَيْنُ الصَّقْرِ مَعَهُ عِشْرِينَ مُحَارِبًا لِلْإِتِّبَانِ بِمُونُورِ  
وَتَشِغَا . عَلَى أَنْ يَلْتَقِيَ الْفَرِيقَانِ بَعْدَ ذَلِكَ قُرْبَ الْكَهْفِ الَّذِي تُحْتَجَرُ  
فِيهِ كُورَا .

قَادَ عَيْنُ الصَّقْرِ جَمَاعَتَهُ الْقَبِيلَةَ الْعَدَدِ مِنَ الْمُحَارِبِينَ الْأَشْدَاءِ ،  
دُونَ أَنْ تُوَاجِهَهُمْ فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ . وَسُرَّعَانَ مَا وَصَلُوا إِلَى الْمَوْقِعِ  
الَّذِي لَجَأَ إِلَيْهِ مُونُورُ وَتَشِغَا . وَكَانُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ قَدْ بَدَأُوا يَسْمَعُونَ  
ضَجِيجَ الْمَعْرَكَةِ الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ فِي مَكَانٍ غَيْرِ بَعِيدٍ . اتَّجَّهُوا جَمِيعًا  
بِطُءٍ وَحَذَرٍ نَاحِيَةَ الْجَانِبِ الْكَثِيفِ مِنَ الْعَاةِ حَيْثُ كَانُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ  
كُورَا مُحْتَجَرَةٌ .



«أَنَا أَنْكَاسُ ابْنِ تَشِغَا ابْنُ السُّلْحَفَةِ لِعَظِيمَةِ أُونَامِيس . لَقَدْ جَرَى  
دَمُ السُّلْحَفَةِ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الرُّعَمَاءِ ، لَكِنَّهُمْ مَاتُوا جَمِيعًا ، وَلَمْ يَبْقَ  
مِنْهُمْ إِلَّا أَنَا وَآبِي .»

قَالَ الْحَكِيمُ الْهِنْدِيُّ : «إِذَا أَنْتَ الْمُوهِكَانِيُّ الْأَخِيرُ؟»

رَدَّ أَنْكَاسُ بِاعْتِرَازٍ : «أَنَا الْمُوهِكَانِيُّ الْأَخِيرُ .»

سَرَّ الْحَكِيمُ الْهِنْدِيُّ سُورًا بِالْغَا بِلِقَاءِ أَنْكَاسِ ، حَتَّى إِنَّهُ قَدَّمَ لَهُ  
خَيْرَةَ مُحَارِبِيهِ لِمُلاحَقَةِ مَاغُوا وَإِنْقَاذِ كُورَا .

«يَقُولُ كَشَّافُونَ إِنَّ مَاغُوا وَعَدَدًا مِنْ رِجَالِ الْهُورُنِ الَّذِينَ يُرَافِقُونَهُ  
لَيْسُوا بِعَبِيدٍ عَمَّا وَلَقَدْ احْتَجَرُوا أُسْرَتَهُمْ فِي كَهْفٍ تَحْتَ الْأَرْضِ .»



الهندي الآخر سكينه وغرزه في قلب كورا. التفت أنكاس لحظة إلى جسد كورا الهاوي، فاغتتم ماغوا تلك الفرصة وضربه بفأسه. استجمع أنكاس الجريح قواه وضرب قاتل كورا ضربة هائلة أوقعته قتيلاً. لكنه تهاوى بعد ذلك فأسرع ماغوا يجهز عليه بثلاث طعنات.

حدث ذلك كله بسرعة خاطفة. ولم تسعف العتمة هيورد على استعمال بندقيته. أسرع ماغوا يخرج من الكهف، وقد أدرك أنه في خطر شديد. وقفز قفزة يائسة فوق شق ضيق سحيق من الأرض، أملاً في الوصول إلى الجانب الآخر. لكنه لم ينجح، وإن تمكن من التعلق بجنبه راح يسعى جاهداً أن يرفع نفسه بواسطتها. أسرع عين الصقر فعاجله برصاصة، سقط ماغوا على إثرها في الوادي السحيق، فتهدم تهشماً.



اقترب عين الصقر وجماعته من الكهف، واستطاعوا من مكانهم ذاك أن يشرفوا على المعركة. ورأوا محاربي أنكاس يدحرون رجال الهورن. خاف هيورد عندئذ على حياة كورا من انتقام رجال الهورن المهزومين، فقفز متجاوزاً عين الصقر ومندفعاً ناحية كهف الأسيرة. وراح يدور داخل الكهف المقيم دوراً محموماً.

وجد نفسه فجأة في زاوية معتمة إلى جوار أنكاس، الذي كان بدوره يفتش زوايا الكهف. ولمح الاثنان على بعد خطوات ثوب كورا الأبيض. لقد كان ماغوا ومرافق له يجران الفتاة بوحشية. رمى أنكاس بندقيته وقفز نحو ماغوا. ولكن في تلك اللحظة استل



أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ عَلَى كَثِيرِينَ يَبْكُونَ مَوْتَهُمْ. وَكَانَ جَسَدًا  
كُورًا وَأُنْكَاسَ لَا يَزَالَانِ مُمَدَّدَيْنِ ، وَقَدْ غُطِّيَا بِالْأَزْهَارِ وَالْحُلِيِّ  
وَالْأَوْسِمَةِ .

لَمْ يَبْكْ تَشِينَا ، كَمَا بَكَى الْآخَرُونَ . لِأَنَّ ابْنَهُ مَاتَ مِثْلَ الشَّجَعَانِ .  
لَكِنَّهُ كَانَ يُحِسُّ بِحُزْنٍ عَمِيقٍ ، وَقَالَ لِعَيْنِ الصَّقْرِ : « لَقَدْ مَاتَ كُلُّ  
بَنِي قَوْمِي . أَنَا الْآنَ وَحِيدٌ . »



قَالَ عَيْنُ الصَّقْرِ : « لَا ، لَسْتُ وَحِيدًا . » ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ ،  
فَالْتَقَطَهَا الْهِنْدِيُّ وَتَصَافَحَا بِقُوَّةٍ . وَأَخْنَى كُلُّ مَنِ الرَّجُلَيْنِ رَأْسَهُ مُحَاوِلًا  
أَنْ يُخْفِيَ دَمْعَهُ حَارِقَةً ، حَسْرَةً عَلَى الْمُحَارِبِ الْمُوهِيكَانِي الْأَخِيرِ .

بَكَى مُنْزَوِ ابْنَتِهِ الْقَتِيلَةَ طَوِيلًا . وَعَادَتْ أَلَيْسَ إِلَى إِنْكِلَتَرَا بِرِفْقَةٍ  
هَيَّوَرْدَ . أَمَّا عَيْنُ الصَّقْرِ فَقَدْ عَاشَ طَوَالَ عُمُرِهِ قَرِيبًا مِنْ صَدِيقِهِ  
تَشِينَا .





تسعى مكتبة لبنان من خلال هذه السلسلة إلى تعريف القارئ العربي بروائع الأدب العالمي ، وإعداده للدخول ، فيما بعد ، في عالم القصص الخالدة من باب الواسع . إننا نعتقد أن من حق أبنائنا أن يكونوا فكرة صحيحة شاملة عن نتائج القصص الدائمة العتيت في مختلف أضع الأرض .

على أننا نثق أن هذه القصص تصلح ، بالشكل الذي نقدمها فيه ، للكبار أيضا . لأننا حرصنا على ألا نتقص من جوهر الفكرة التي يقوم عليها العمل ومن بناء الشخصيات كما أرادها المؤلفون .


وحرصنا على المحافظة على عناوين الكتب الأصلية وكذلك على أسماء العلم والأماكن ، كما وردت في الأصل ، رغبة في إعطاء صورة حقيقية عن الجو العام للقصص ، من حيث المكان والأوضاع الاجتماعية والأحداث التاريخية ، وخدمة للهدف الذي نسعى إليه وهو تمهيد الطريق للتعرف إلى الأدب العالمي . على

أننا تجنبنا الخوض في تفاصيل الأسماء التي لا تتعلق مباشرة بصلب الموضوع ولا تؤثر على سير الأحداث ، وذلك لكي لا نربك القارئ العربي بأسماء ثانوية الأهمية ، غريبة اللفظ قليلة التواتر وتمتاز هذه القصص كلها بأنها شديدة التشويق ، وتقوم في غالبيتها على المغامرات الشيرة . وأكثر هذه القصص المختارة كتبت أصلا لترضي جمهور الشباب ، وهي من هذه الناحية ترضي مشاعرهم ومبادئهم وحبهم للإنطلاق واكتشاف المجهول .

إن هذه القصص جميعها ، وإن تكن في غالبيتها تقوم على حب المغامرة ، تتناول أصدق المشاعر الإنسانية ، وتصور كيفاح الإنسان لتحقيق مثله العليا دون أن يعبا بالتضحيات .

وزودت كتب السلسلة جميعها بمقدمات تعرف بالمؤلف كما زودت برسوم ملونة رائعة تضي جوا من السحر على أحداث القصص ، وتصور الخلفيات الاجتماعية والتاريخية أصدق تصوير .





Series 654 Arabic

في سلسلة كُتِبَ المُطالعة الآن أكثر من  
٣٥٠ كتابًا تتناول ألوانًا من الموضوعات  
تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان  
الخاص بها من: مكتبة لبنان -  
ساحة رياض الصلح - بيروت.